

EXPERIENCIAS Xcaret

CHICHÉN

ITZÁ

TIPS DEL VIAJERO



Antes de bajar del camión verifica con tu guía la hora de reencuentro y el lugar. Memoriza el color de tu autobús y el número de la unidad.



Respetar los tiempos y horarios acordados. Los retrasos afectan las etapas posteriores del tour e incluso pueden ocasionar variaciones al itinerario.



Las bebidas y alimentos que te ofrecemos a bordo y en *La Casona* tienen el estándar de calidad e higiene del distintivo H.



Cuida los monumentos históricos del lugar y respeta la cultura y forma de vida de los lugareños.



EXPLORAR COBA
XEL-HA TULUM
XCARET DELFINES
XCHEN-ITZA VALLADOLID
experienciasxcaret.com

LA ÚLTIMA GRAN CIUDAD

Durante el período Clásico Tardío (600-900 d.C.) la mayor parte de las ciudades mayas de las tierras bajas del sur, como Tikal, Palenque, Calakmul y Yaxchilán entre otras, habían sido abandonadas. Tomaron entonces el control político las ciudades de la zona Puuc: Edzná, Sayil, Labná, Kabah, Uxmal y la ciudad-estado Cobá al este de la península.

Durante el siglo X, emergió un nuevo competidor en la llanura central. La gente de Chichén Itzá se había aliado con comerciantes marinos que recorrían las aguas de la costa del norte de la península de Yucatán, creando la confederación más poderosa que el mundo maya hubiera conocido.

Chichén Itzá tuvo su primer apogeo durante el siglo V, edificándose construcciones estilo Puuc bajo el dominio de los Itzaes. El segundo gran auge y que le dio su poderío militar y comercial fue en el año 969 d.C. con la presencia Tolteca, poderosa cultura del centro de México. Compartieron con ellos diversos elementos culturales como la divinidad Kukulcán-Quetzalcóatl y formas arquitectónicas y escultóricas como el Chac Mool y la serpiente emplumada, entre otras.

La decadencia de la ciudad inicia hacia el siglo XIII, y hoy sus ruinas continúan dando luz a los enigmas heredados por sus pobladores.

Por su excepcional importancia cultural para la herencia común de la humanidad, fue inscrita en la lista del Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1988.



CENOTE SAGRADO

EL CENOTE SAGRADO

Este lugar -tan importante como Jerusalén según Diego de Landa- fue motivo de peregrinaciones como parte del culto al dios del Agua. Los mayas arrojaban ofrendas ceremoniales que consistían principalmente en objetos preciosos como piezas de oro, jade, cobre, tela y cestería.

PLATAFORMA DE VENUS

El culto a Kukulcán estaba relacionado con el planeta Venus. Este planeta estaba asociado al agua y la fertilidad, después, hacia el año 550 d.C., adquirió un sentido de sacrificio y muerte.



PLATAFORMA DE ÁGUILAS Y JAGUARES

Plataforma con relieves de águilas y jaguares.

JUEGO DE PELOTA

El juego era una representación del movimiento de los astros, la batalla entre el día y la noche. El capitán del equipo victorioso alcanzaba el honor y la gloria, conjurando el fin del Sol y la destrucción del universo.



GRAN JUEGO DE PELOTA

El más grande juego de pelota maya.

CULTURA MAYA (1000 a.C.-1500 d.C.)

Los Mayas prehispánicos fueron una de las culturas más originales de Mesoamérica. Se distinguieron por el uso del arco falso en su arquitectura, así como de un sofisticado sistema de escritura y cómputo del tiempo.

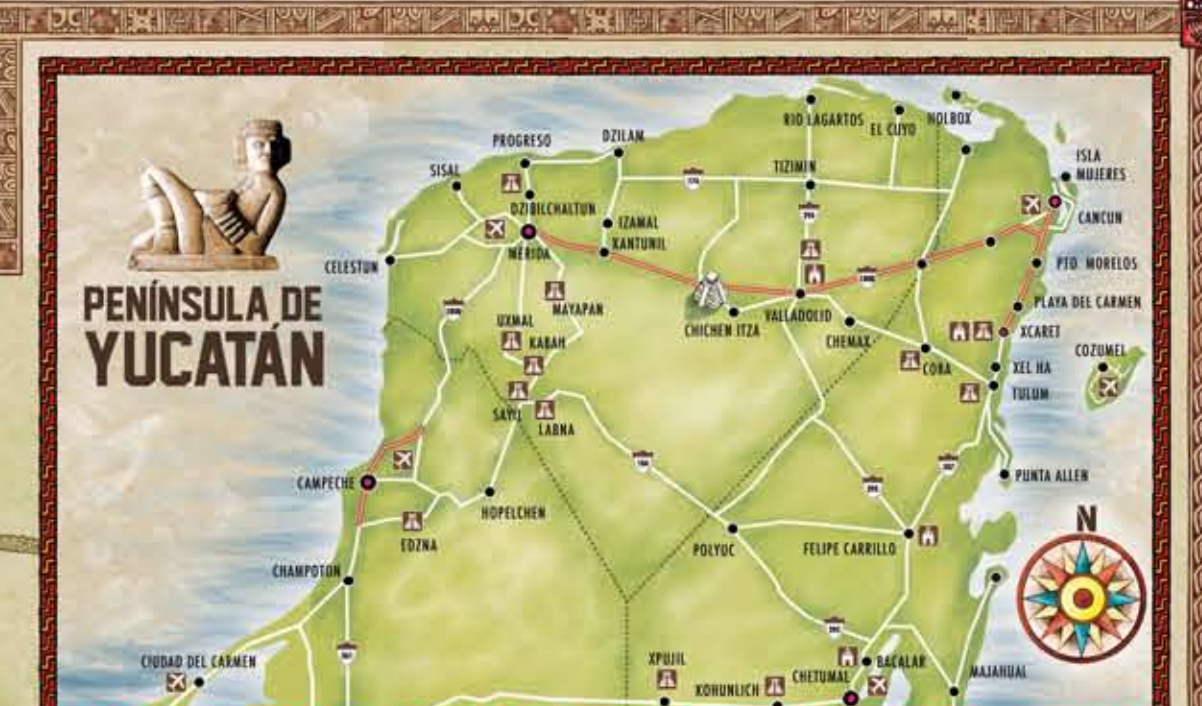
MESOAMÉRICA (2500 a.C.-1519 d.C.)

El término "Mesoamérica" se refiere a un área geográfica-cultural, que abarca desde la zona central de México hasta Honduras y el Salvador, ocupada por una variedad de culturas antiguas que compartieron sus creencias religiosas, el arte, la arquitectura y la tecnología que los hicieron únicos en América.

Mapa de Mesoamérica con culturas: GHALGHUJUTE, TARASCA, MEZCALA, TEOTIHUACANA, TOLTECA, MEXICA, TONACA, HUASTECA, OLMECA, MIXTECA, ZPOTECA, MAYA MEXICA, MAYA, Chichén Itzá, Xel-Há, Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Guatemala, El Salvador, Honduras, Belice, Mar Caribe, Océano Pacífico, Golfo de México, Golfo de Cortés, Estados Unidos, Norte de México.

CHICHÉN ITZÁ

BOCA DEL POZO DE LOS ITZAES



BAÑOS Y VAPOR

MERCADO

GRUPO DE LAS MIL COLUMNAS

TEMPLO DE LOS GUERREROS

JUEGO DE PELOTA

PLATAFORMA DE VENUS

PIRÁMIDE DE KUKULCÁN

CENOTE XTOLOC

TEMPLO DE LOS RETABLOS

LA IGLESIA

LAS MONJAS

EL OSARIO

CHICHANCHOB

CASA DEL VENADO

ENTRADA

MUSEO DE SITIO

EL CASTILLO-PIRÁMIDE DE KUKULCÁN
Edificio erigido en honor al dios Kukulcán, cuya construcción es en sí misma es la representación del calendario maya: cada escalón es un día del año, cuya suma son los 365 días del año solar. Su edificación fue sobrepuesta a otra pirámide menor, la cual aún conserva una cámara donde se encuentra el trono del jaguar rojo.

LA SERPIENTE ENPLUMADA
La ubicación de esta pirámide fue establecida matemáticamente para registrar la llegada de la primavera (21 de marzo) y el otoño (23 de septiembre) en los equinoccios. Durante ellos, es posible observar a la "Serpiente Emplumada" o Kukulcán, descender de la escalinata en dirección al Cenote Sagrado, en un juego de luz y sombras.

EL OBSERVATORIO
También conocido popularmente como el Caracol, es uno de los edificios más importantes de la cultura maya pues desde aquí, sus astrónomos observaban la bóveda celeste y seguían los pasos de Venus, el Sol, la Luna y otros eventos cósmicos. Sin duda, los vastos y precisos conocimientos que tenían sobre los astros fueron piedra angular para los futuros descubrimientos astronómicos en el siglo XX.

TEMPLO DE LOS GUERREROS

Este templo, de carácter militar, muestra una clara influencia tolteca y así lo demuestra con sus similitudes con el templo de Tlahuizcalpantecuhtli, situado en Tula Hidalgo. En ambos sitios se encuentran imágenes de Chac Mool, atlantes y serpientes emplumadas.

CHICHÉN VIEJO

El primer centro de población conocido como "Chichén Viejo" se estableció en torno a varios cenotes hacia los años 415-435 d. C., antes de la influencia tolteca, siendo su arquitectura de estilo Puuc. En este periodo se construyeron algunos monumentos de gran interés como el Edificio de "Las Monjas", llamado así por los conquistadores pues al tener numerosas habitaciones, lo asociaban con la estructura de los conventos. Asimismo nombraron "La Iglesia" a otro hermoso edificio de estilo Puuc que según los españoles, semejaba a las iglesias cristianas europeas.



TEMPLO DE LOS RETABLOS



LAS MONJAS



Ilustración que nos muestra el Observatorio en su época de esplendor.



325 d.C.	415 d.C.	967 d.C.	1000 d.C.	1250 d.C.	1511 d.C.	1530 d.C.	1840 d.C.	1914	1924	1988	2007
Primeros asentamientos cerca del cenote Xtoloc.	Edificios como el de la Iglesia y las Monjas marcan el periodo de "Chichén Viejo", con influencia Puuc.	Inicia la era de Kukulcán, bajo la influencia del rey tolteca de Tula, Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl.	Se edifica la pirámide superior de Kukulcán, también llamada "El Castillo".	Decadencia y abandono de la ciudad.	Llegan los primeros españoles a la costa oriental de Yucatán.	Francisco de Mantejo, el adelantado, sin éxito intenta establecer en las ruinas de Chichén Itzá la capital de la nueva colonia.	John Lloyd Stephens y Frederick Catherwood redescubren las ruinas de la ciudad, elaborando textos e ilustraciones que son difundidos en todo el mundo.	Edward H. Thompson adquiere la hacienda de Chichén Itzá y explora el cenote sagrado y otros edificios.	El INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia, inicia la reconstrucción del sitio arqueológico, labor que aún hoy continúa.	La UNESCO declara a Chichén Itzá Patrimonio de la Humanidad.	Es distinguida como una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo.

